

PLAN OPERATIVO ANUAL 2015

COMISIÓN PARA LA FUNDACIÓN
DEL INSTITUTO SUPERIOR DE LAS
ARTES

Responsables

Mtro. César Menéndez

Lic. Alejandro Lemus

Técnico Enlace

Licda. Yolanis Ramos

Índice

- I. INTRODUCCIÓN
- II. OBJETIVOS DEL PLAN
- III. ELABORACIÓN DE DIAGNÓSTICO
- IV. MATRIZ DE ANÁLISIS Y REISGOS
- V. MATRIZ DE ACCIONES CONGINTENCIALES
- VI. RECURSOS
- VII. CRONOGRAMAS
- VIII. APROBACIÓN

I. Introducción

La creación de una Comisión para la Fundación del Instituto Superior de las Artes de El Salvador, instaurada por la Secretaría de Cultura de la Presidencia, pretende responder al Plan Estratégico de Gobierno, plasmado en el Plan Quinquenal de Desarrollo 2014-2019 en la Línea de Acción 2 del Objetivo 8, el cual está encaminado al Fortalecimiento de la Institucionalidad Pública relacionada con la cultura.

Esto se llevará a cabo partiendo de una visión de prácticas culturales que coadyuven al desarrollo humano y a la cohesión social de El Salvador, a través de la formación académica profesional basada en competencias que estimulen la experimentación, creación e innovación de diferentes productos culturales, así como de investigación y proyección social.

II. Objetivos del plan

La Comisión para la Fundación del Instituto Superior de las Artes de El Salvador, tiene como objetivo para el año 2015 la Formulación y Gestión del Proyecto Instituto Superior de las Artes, es por ello que se ha establecido una ruta de planificación anual con la finalidad de seguir un orden cronológico y sistemático para coadyuvar al alcance de las metas propuestas en la presente etapa.

III. Elaboración de Diagnóstico

A continuación se presenta los resultados del FODA realizado por los miembros de la Comisión para la Fundación del Instituto Superior de las Artes:

SITUACIÓN INTERNA (factores controlables dentro de la Unidad)	
Fortalezas	Debilidades
<p>F1: Se cuenta con el financiamiento para la realización del proyecto del Instituto Superior de las Artes.</p> <p>F2: Se cuenta con Recurso Humano profesional multidisciplinario con capacidad técnica.</p>	<p>D1: Recursos humanos y financieros limitados.</p> <p>D1: Limitado alcance para las decisiones estratégicas para la creación del Instituto.</p>

SITUACIÓN EXTERNA (factores NO controlables fuera de la Unidad, pero dentro de la Institución).	
Oportunidades	Amenazas
<p>O1: Es una línea de acción estratégica del objetivo ocho del Plan Quinquenal de Desarrollo, 2014-2019.</p> <p>O2: Interés nacional en el proyecto de parte de los gremios artísticos, culturales y la juventud salvadoreña.</p> <p>O3: Contribuir al desarrollo de las industrias culturales en El Salvador.</p>	<p>A1: Retraso en la Ejecución del proyecto.</p> <p>A2: Limitantes por la política de austeridad y recortes al presupuesto.</p> <p>A3: Falta apoyo y voluntad política en decisiones estrategias para el proyecto.</p>

IV. Matriz de Análisis en la Gestión de Riesgos

Comisión para la Fundación del Instituto Superior de las Artes		Magnitud de daño	Probabilidad de amenaza	Resultado
Riesgo				
Que no se cumpla con el plan y sus tiempos de ejecución programados en el perfil del "Proyecto de Formulación y Gestión del Instituto Superior de las Artes de El Salvador".		4	3	12
Que el Instituto por no estar fundado no cuenta con institucionalidad propia, con recursos humanos y materiales suficientes, ni infraestructura adecuada, pueda limitar el funcionamiento y cumplimiento de los fines de la Comisión para la Fundación del Instituto Superior de las Artes.		2	3	6
Que por ser un proyecto de fundación con una naturaleza propia, sin precedentes en el país, en el área de educación superior especializada en las artes, se dificulta la obtención de información de fuentes primarias e insumos determinantes para la Fundación del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.		3	3	9

V. Matriz de Acciones Congintenciales

Riesgos	Acciones Contingenciales
La Secretaría de Cultura de la Presidencia inició el proyecto con más de tres meses de retraso.	Elaborar una estrategia plasmada en el perfil y plan de trabajo para el proyecto de Formulación y Gestión del Instituto Superior de las Artes, que esté acorde a los tiempos reales restantes del año.
Que las autoridades administrativa de la Secretaría de Cultura de la Presidencia, no comprendan aspectos técnicos propios de un proceso de fundación de una institución de educación superior en las artes.	Informar por medio de documentos, presentaciones y reuniones de coordinación con dichas autoridades.
Los procesos burocráticos dentro de la Secretaría de Cultura de la Presidencia.	Darle seguimiento constante a los procesos de la Comisión para la Fundación del Instituto Superior de las Artes.
Falta de un marco legal que le de vida jurídica al Instituto Superior de las Artes de El Salvador.	Elaborar una propuesta preliminar de Decreto Ejecutivo para la Fundación del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.
Falta de recurso humano suficiente para el desarrollo institucional y funcionamiento del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.	Gestionar apoyo administrativo institucional, alumnas de horas sociales y cooperación interinstitucional.
Los centros de educación superior no ofrecen carreras especializadas en artes de las siguientes ramas: Música, Danza, Teatro, Cine y Audiovisuales, Escritura Creativa, Educación Artísticas, Gestión Cultural y diferentes especialidades de las Artes Visuales.	Recurrir a los servicios externos de profesionales para realizar el Estudio de Factibilidad para la Fundación del Instituto Superior de las Artes, a partir de lo que solicita el Art. 31, de la Ley de Educación Superior del MINED.
En El Salvador no existen infraestructuras adecuadas, bibliotecas especializadas, ni recursos pedagógicos para formar profesionales en las diferentes ramas artísticas mencionadas.	Visitar renombrados centros de educación superior que ofrecen formación académica de las artes en el extranjero, en países como: México, Argentina, Cuba y Ecuador.

VI. Recursos

Los recursos requeridos por la Comisión para la Fundación del Instituto Superior de las Artes para el mejor cumplimiento de este Plan anual de trabajo son los siguientes:

1. Recurso humano: Dos apoyos administrativos, un Coordinador de Proyección Social, un Coordinador de Investigaciones, un Formador de Proyectos de Gestión y cooperación, un Coordinador de Comunicaciones y Marketing Institucional.
2. Recurso material: un espacio propio para el funcionamiento de la Comisión para la Fundación del Instituto Superior de las Artes, que cumpla con las condiciones necesarias de acondicionamiento, así como también equipo informático y equipamiento para estudiantes que recibirán talleres o similares, entre otros.

VII. Aprobación

El presente Plan entrará en vigencia a partir de la autorización del Secretario de Cultura de la Presidencia de la República.

Autorizado:

Dr. Ramón Rivas

Secretario de Cultura de la Presidencia de la República

Vo. Bo.:

Arqta. América Hernández de Villatoro

Directora General de Administración Cultural

Revisado:

Lic. José Manuel Rivas Zacatares

Jefe del Departamento de Organización y Planificación

Formulado y elaborado:

Nombre: César Menéndez

Director(a), Jefe(a) de la Unidad Organizativa

Nombre: Yolanis Ramos

Técnico(a) de Enlace de la Unidad.

Fecha de autorizado:

DIC 2015.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Comisión para la Fundación del Instituto Superior de las Artes

COMISIÓN PARA LA FUNDACIÓN DEL INSTITUTO SUPERIOR DE LAS ARTES

PLAN DE TRABAJO 2015[illegible]

COMISIÓN PARA LA FUNDACIÓN DEL INSTITUTO SUPERIOR DE LAS ARTES
PLAN DE TRABAJO 2015

CODIGO	ACCIONES ESTRATEGICAS	METAS UNIDAD	INDICADOR DE LA META	RESULTADO DE ACTIVIDAD	MEDIOS DE VERIFICACION	AREA RESPONSABLE	PERSONA RESPONSABLE	PESO DE META Y ACTIVIDAD	META ANUAL DE LA ACTIVIDAD	MESES											
										ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
		4.4. Sistematizar resultados de viajes.		Documentos redactados	Documentos	Coordinadores de área de la Comisión para la Fundación del Instituto Superior de las Artes	Aida Bernal, Alejandro Lemus y César Menéndez	5%	1												1
GO		5) Contratar servicios de consultorías en diferentes especialidades para el proyecto de fundación del Instituto Superior de las Artes de El Salvador	Consultorías realizadas					20%	4												4
		5.1. Gestionar consultoría para la Formulación Estratégica, Diseño Institucional y Planificación Financiera del Instituto Superior de las Artes de El Salvador.		TDR elaborado	Documento impreso	Coordinadora Académica	Licda. Aida Bernal	5%	1												1
		5.2. Gestionar consultoría para la Elaboración del Estudio de Mercado de la Oferta y la Demanda de la Formación Profesional en las Artes, Consultas a Informantes Claves y Realización del Plan Maestro de Gestión y Cooperación para el Desarrollo del Instituto Superior de las Artes de El Salvador		TDR elaborado	Documento impreso	Coordinador Administrativo	Lic. Alejandro Lemus	5%	1												1
		5.3. Gestionar consultoría para el Diseño de la Infraestructura Arquitectónica, Imagen Institucional y Estrategias de Comunicaciones y de Marketing del Instituto Superior de las Artes de El Salvador		TDR elaborado	Documento impreso	Coordinador Administrativo	Lic. Alejandro Lemus	5%	1												1
		5.4. Gestionar consultorías para la Elaboración de los Documentos para la Definición de las Especialidades para el Proyecto del Instituto Superior de las Artes de El Salvador, de las siguientes áreas: Arte Danzario, Arte Teatral, Música, Educación Artística, Gestión Cultural, Artes Visuales, Cine y Audiovisuales, Escritura Creativa, Investigaciones, Proyección Social, Conducción Metodológica, Pedagogía de la Danza, Pedagogía del Teatro, Pedagogía de la Música y Pedagogía de las Artes Visuales.		TDR elaborado	Documento impreso	Coordinadora Académica	Licda. Aida Bernal	5%	1												1
GO		6) Instalar a la Comisión para la Fundación del Instituto Superior de las Artes, en un local adecuado para su trabajo	Instalación realizada					10%	2									1	1		
		6.1. Gestionar el alquiler de un local para la sede de la Comisión del Instituto Superior de las Artes		Gestiones realizadas	Documentos	Apoyo Administrativo	Licda. Alma García	5%	1									1			

PLAN DE TRABAJO 2015

100%
